Intrarea solemnă a Suveranilor în Capitală

In uralele poporului MM. LL. Regele Ferdinand şi Regina Maria îşi fac intrarea solemnă pe sub arcul de triumf

ZIUA II-a

Capitala în sărbătoare

— A doua zi de sărbătoare pentru neam şi tron. Regele şi Regina Românilor îşi fac intrarea în Capitală, pe sub arcul de triumf, în uralele poporului. Străzile scânteiază în lumini de steaguri şi toate drumurile pe unde va trece alaiul regesc, sunt împodobite cu steaguri şi ghirlande verzi.

Dela gara Mogoşoaia, pe unde Suveranii Românilor vor ajunge în Bucureşti, şi până în piaţa Victoriei, de-alungul şoselei Kisseleff, e un tunel de steaguri, verdeaţă şi flori.

Gara Mogoşoaia

La Mogoşoaia s'a înnălţat un salon de recepţie dreptunghiular, cu plafonul căptuşit cu steaguri şi flamuri din variatele epoci ale istoriei neamului. O superbă armonie de culori s'arată din împletirea flamurei moldovenesti cu delfinii Dobrogei şi cu drapelul celor şapte cetăţi ardeleneşti. Zimbrul Moldovei în armura de astăzi ne spune par'că de 'mbinarea vremurilor în unitatea neamului, neştirbită în ciuda bejeniilor îndurate, nestrămutată în zile cu soare ca şi în grele cumpeni.

Pretutindeni verdeaţă şi podoabe regeşti.

In faţa salonului de recepţie, — un baldachin măreţ format din împletirea a două arcuri mai mici. Pe-aci va trece icoana gloriei noastre, cu buzduganul vitejilor, pornind spre monumentalul arc de triumf.

Arcul de triumf

Arcul de triumf e conceput în chipul unei porţi monumentale având, deasupra deschiderei, inscripţia principală care, ca şi pisaniile dela intrarea bisericilor mânăstireşti, — ne arată, în puţine cuvinte, lapidare, măreţia monumentului care a prilejuit înălţarea lui. Monumentul are aproape 30 m. de înnălţime, iar deschiderea arcului e de 9 jumătate m. pe 15. Picioarele arcului sunt decorate cu trofee străvechi, închipuind, în variate simboluri, marile epoci din istoria neamului.

Piciorul drept al arcului, privit dinspre Băneasa, poartă, sub armură romană, inscripţia: **Eroilor glorie..** Sub ea, pe o placă de marmoră, sunt săpate slovele:

Doar oameni de nu ar fi murit pentru Patrie, acuma ei sunt zeii Patriei.

Pe de lături, anii 1394 şi 1475, — înfăţişând epocile lui Mircea cel Bătrân şi Ştefan cel Mare şi Sfânt.

Sub marca şi Coroana ţărei, — îmbinată cu armura Moldovei, ca semn de legătură şi urmare între faptele mari ale neamului, stă inscripţia pe marmoră:

Descălicători de ţară, întemeietori de state, Basarabii şi Muşatinii, cu boerii şi poporul lor viteaz, în lupte temeietori de state, Basarabii şi Muşatinii, cu boerii şi poporul lor viteaz, în lupte eroice pentru neatârnare, în lupte sfinte pentru cruce şi civilizaţiune creştină, făcut-au din ţara românească şi ţara Moldovei fortăreaţă nebiruită a Românismului, baştă şi apărătură a creştinismului.

Grupul statuar înfăţişează pe cei doui străjeri — osteanul lui Mircea şi plăieşul lui Ştefan — fiecare statuie de 5 m. 30 înălţime, cea dintâi opera sculptorului Medrea, cealaltă creaţiunea lui Paciurea.

Piciorul din stânga, sub armura vremii şi stema de azi a ţărei, — inscripţia: **Regelui, glorie...**

Mai jos, pe o placă de marmoră, sunt săpate lapidar slovele:

Cu tinereţea lor jertfită, au immiit anii de tinereţă ai Patriei.

De o parte şi de alta, anii **101—107.**

De-asupra grupului statuar, Coroana României înconjurată de lanţuri rupte— simbolul desrobirei—iar grupul înfăţişează centurionul roman şi legionarul dac, — străjeri ai întemeierii neamului românesc. Centurionul e opera sculptorului Storck, iar legionarul e din dalta lui Spaethe.

Imprejurul tuturor grupurilor statuare sunt atributele militare corespunzătoare epocei.

Bolta din interiorul monumentului e împodobită cu efigiile altoreliefice ale Suveranilor încoronaţi. Efigiile masive de bronz sunt aşezate de-asupra portalelor mici ale bolţii interioare.

Imprejurul acestor efigii şi dealungul bolţii, legând par'că imaginile Majestăţilor Lor, — e un decor de aureolă închipuită din inscripţiile marilor bătălii ale neamului, începând cu cele mai îndepărtate în vremuri. Imaginile de bronz sunt de 1 m. 30 în diametru şi ele sunt lucrate de sculptorul G. Dimitriu-Bârlad. Portretele acestea sunt în medalion încoronat cu împletituri de lauri iar aureola o întocmesc inscripţiile **Tisa, Mărăşti, Cosmin, Valea Albă, Rahova, Baia, Rovine, Călugăreni, Şelimberg, Guroslău, Plevna,** pornind dela **„Maria, Regina Românilor"** ca să ajungă la **„Ferdinand I, Regele Românilor"** — ca o necurmare a firului de glorii româneşti.

Sub grupul centurionului şi legionarului, sub armura daco-romană, e inscripţia pe marmoră:

Divinul arhitect Traian biruind pe Decebal, clădi în munţii Daciei Cetate nouă, dar zidul Romanilor nu putea ţine fără un suflet închis între pietrele lui şi Decebal Regele închise de bună voe viaţa lui nemuritoare în temeliile Cetăţei, sprijinind-o vecinic şi dacii se făcură legionari, iar Roma învoi pe copiii ei să zică Daciei mamă.

Frontispiciul monumentului e larg şi bogat stilizat — opera d-lui arhitect Antonescu. Superbă ornamentaţie în stil românesc, unde e inscripţia cea mai de sus, frontispiciul aminteşte brâul ce'nconjoară intrarea mânăstirei Curtea-de-Argeş.

Inscripţia:

După secole de suferinţe creştineşte îndurate şi lupte grele pentru păstrarea fiinţei naţionale, după apărarea plină de sacrificii a civilizaţiei omeneşti, se îndeplini dreptatea şi pentru poporul român prin sabia Regelui Ferdinand cu ajutorul întregei naţiuni şi gândul Reginei Maria.

Sub inscripţie e Coroana de aur regală, înghirlandată în medalion.

In partea dreaptă a monumentului, — dinspre şoseaua Herestrăului, privind însă dinspre oraş, se află, sub armurile vremei noastre, inscripţia în care e cuprinsă proclamaţia din 14 (27) Aug. 1916, a Regelui către Popor şi a M. S. către ostaşi, — în urma declarărei războiului împotriva puterilor Centrale.

Mai jos, altă inscripţie:

Poarta jertfirei,
Duce în nemurire.

In faţa arcului de triumf, privită dinspre oraş, inscripţia: **Eroilor, glorie** — iar în cealaltă parte, corespunzătoare,—două cuvinte mari: **Regelui, glorie.**

Sub inscripţia **„Eroilor, glorie"** încrustată cugetarea:

Cu dărnicie de nemuritori, dat-au Patriei viaţa fragedă de muritori.

In partea aceasta, grupul statuar înfăţişează un dorobanţ şi un infanterist. Cel dintâi e opera sculpturală a lui Iordănescu, iar celalt creaţiunea sculptorului Măţăuanu.

Placa de marmoră din dreptul acestui grup, simbolizând anii 1877 şi 1916, poartă inscripţia:

Singuratici apărători ai Cuminţeniei, în neorânduitul Răsărit, luptat-au copiii Patriei în 1877, sub liberatorul Carol I, iar în 1916, sub împlinitorul Unirei Ferdinand, lupta celor deapururea singuri într'o lume străină, şi Cel ce conduce tot, a binecuvântat pe eroi, şi fapta lor a rodit rod plin, şi ţara fu una cu visul cel de veacuri.

Pe frontispiciul dinspre oraş, sub aceiaşi Coroană de aur înghirlandată în medalion, e inscripţia săpată în slove aurii:

Liberator de neam şi întregitor de hotare, prin virtutea ostaşilor săi, urmaşi vrednici ai eroilor creştinătăţei, Ferdinand I, Domn şi Rege al Românilor, şi-a făcut intrarea, la 16 Octombrie 1922 în Cetatea Sa de scaun a Bucureştilor, după încoronarea la Alba-Iulia.

Piciorul stâng al arcului de triumf, privit dinspre oraş, e grupul înfăţişând un oştean de pe vremea lui Mihai Viteazul şi un pandur de ai lui Tudor Vladimirescu. Oşteanul e sculptat de Severin, iar pandurul de Jolea.

Sub grup, inscripţia:

Fără trupuri, încă din viaţă, ei nu ascultară decât glasul eternităţei.

De-asupra micului portic din stânga, e o altă inscripţie:

Poarta durerei
Duce în mântuire.

In stânga arcului, privit dinspre piaţa Victoriei, e inscripţia în marmoră a Proclamaţiei Regelui către Popor, crăinicită de trâmbiţaşi după actul încoronărei dela Alba-Iulia: — iar sub grupul Domnului Tudor, înconjurat de atributele militare ale vremei, se află inscripţia:

In luptă măreaţă pentru Unitatea naţională, în luptă inimoasă pentru dreptăţile poporului, Mihai-Viteazul şi Tudor Vladimirescu au dat viaţa lor jertfă pentru ideile mântuitoare ce aveau să ne ducă la biruinţi. Căci, nici o idee mare, de la care va să purceadă mântuire, nu învinge fără jertfă.

Toate aceste inscripţii au fost inspirate de dascălul neamului, d. prof. Nicolae Iorga, şi de către d-nii profesori D. Onciul şi Vasile Pârvan.

Când va fi lucrat pentru fiinţa lui eternă, măreţul arc de triumf, va însemna un admirabil monument de arhitectură şi de stil românesc. Concepţia d-lui arhitect Antonescu va împlini atunci o înfăptuire definitivă.

Pe sub acest monument sunt aşteptaţi să-şi facă intrarea solemnă, cei dintâiu suverani încoronaţi ai tuturor Românilor. Popor alcătuit din bătrâni şi tineri, vibrează de emoţiunea momentului sublim.

Arcul de triumf dela şosea

In asteptarea Suveranilor

In ochii tuturor citeşti părerea de bine că generaţiei noastre de români i-a fost dată menirea să salute cu nemăsurate urale, tinerii cu avânt, bătrânii cu ochii umeziţi de lacrimi, clipa istorică a izbânzilor strălucite.

Natura însă-şi e o sărbătoare şi dă farmecul sfinţeniei puzderiei de flancuri şi ghirlandelor de verdeaţă şi flori, care împodobesc, ca o alee din poveşti, cărarea pe unde vor trece Regele Ferdinand şi Regina Maria.

Intr'adevăr, ploaia ce începe să picure e semn de rodnicie şi belşug.

E parcă un simbol fericit al mersului nostru înainte, pe calea civilizaţiunei, ca stat şi ca neam.

Se pare că genul Românesc destramă firele nevăz... propriei sale apoteoze, în entuziasmul fără de margini al celor ce sunt şi cu binecuvântarea luminoasă a celor ce au fost.

Măsurile de ordine

In vederea trecerii cortegiului regal dela gara Mogoşoaia la Mitropolie şi dela Mitropolie la Statuia lui Mihai Viteazu, poliţia a luat toate măsurile pentru menţinerea ordinei.

De piloţii de pe marginea trotuarelor de o parte şi de alta s'au legat cordoane de frânghii. La bordura trotuarelor a fost aşezată armată.

Onorurile armatei

Publicul dornic de a căpăta un loc ca să vază pe Suverani şi cortegiile istoric şi etnografic, a început să populeze trotuarele, locurile virane, intersecţia străzilor, balcoanele şi ferestrele încă dela orele 6 dimineaţa; la orele 8, străzile au fost tixite de lume, scările poştei centrale erau înţesate de public.

La orele 8 jum. sunetele gorniştilor au anunţat sosirea trupelor. Intregul parcurs dela Mogoşoaia la Mitropolie a fost împărţit în 5 sectoare. Comandantul parăzei a fost d. general de divizie Gh. C. Jitianu, comandantul corpului II armată. Trupele au fost puse sub ordinele generalului Cleante Davidoglu, comandantul diviziei a 4-a.

Sectorul I, sub comanda d-lui colonel Gh. Crivăţ, aşezat între gara Mogoşoaia şi str. Dumitru Ghica, era format din regimentul 2 jandarmi rurali.

Sectorul II, sub comanda colonelului Iordăchescu C., comandantul brigăzei a 7-a de infanterie, aşezat între str. Dumitru Ghica şi piaţa Amzei, era format din următoarele trupe: reg. 7 vânători „Regina Elisabeta"; câte un batalion din regimentele 22—30—4 şi 28 infanterie.

Sectorul III, sub comanda d-lui colonel Seinescu Radu, comandantul brigăzei a 8-a de infanterie, era aşezat între piaţa Amzei şi b-dul Elisabeta, fiind format din câte un batalion din regimentele 5—20—6—21 infanterie şi 6 vânători.

Sectorul IV, sub comanda colonelului Gh. Jitianu, comandantul brigăzei I-a de artilerie grea, a luat loc între b-dul Elisabeta şi Mitropolie, fiind format din următoarele trupe: 2 batalioane din reg. 1 grăniceri, câte o baterie din reg. 1 şi 2 artilerie grea, 1 divizion a 2 baterii din regimentul anti-aeriene şi câte un batalion din regimentele 2 pioneri, 1 infanterie şi specialităţi.

Sectorul 5, sub comanda colonelului N. Bolintineanu, a fost aşezat între str. Colţei şi str. Parlamentului, având următoarele unităţi: câte o companie din regimentele 46 pe 61 — 45 pe 60 — 44 pe 68 — şi 62 pe 70.

La gara Mogosoaia

Incepând dela orele 5 dimineaţa au început să sosească rând pe rând drapelele, trupele, miniştrii, misiunile străine şi corpul diplomatic.

In stânga pavilionului regal a luat loc o companie de onoare cu drapel din regimentul 6 vânători şi muzica din reg. 4 roşiori.

SOSIREA TRENULUI REGAL

Intâmpinarea în gară

La orele 10 fix, un şuerat lung de maşină vesteşte mulţimei sosirea trenului regal. Muzica intonează „Imnul regal", iar întreaga suflare este îndreptată cu ochii spre trenul regal care apare încărcat cu faldurile tricolore şi ghirlande de brad cu flori.

Trenul oprindu-se, descind din vagon M. S. Regele având în mână buzduganul oferit de cetăţenii Capitalei. La descindere din vagon Suveranul a primit raportul trupelor dat de către generalul Jitianu comand. parăzei. In urmă descind pe rând M. S. Regina, într'o splendidă toaletă de mătase galbenă îmbrăcată cu o manta de purpură cu aur, M. S. Regina Elisabeta a Greciei, foarte slabă sprijinindu-se într'un baston, M. S. Regina Maria a Iugoslaviei, A. S. R. Principesa moştenitoare Elena, A. S. R. Principesa Irina a Greciei, A. S. R. Principesa Ileana şi AA. LL. RR. Principele Carol şi Nicolae.

MM. LL. Regele şi Regina au fost primite de d-nii I. C. Brătianu, primul ministru, generalul A. Văitoianu, ministru de interne, general Mărdărăscu ministru de război, dr. Aurel Cozma ministrul lucrărilor publice, general T. Moşoiu ministrul comunicaţiilor, Alex. Constantinescu ministru al agriculturei şi domeniilor, J. Th. Florescu ministrul de justiţie, Vintilă Brătianu ministru de finanţe, V. Sassu ministru industriei şi comerţului, G. Mârzescu ministrul muncii şi ocrotirilor sociale, I. Nistor ministrul Bucovinei, I. Inculeţ ministru al Basarabiei, secretarii generali R. Franasovici şi G. Stefănescu, Ducele de York, colonel Ronal Waterhouse, amiral N. S. Campbell, Infantele don Alfonso cu Infanta, don Jose de Landecho, Uz quiano, căpitan Santa Maria, A. S. R. principele Paul, mareşalul Foch general Berthelot, general Weygand locotenent colonel Vejsoigne, căpitan Bugnet, ducele de Genova, maior Frederico de Grossi, maiorul Giacometanisei, Vacsav Girşa, general Kadlea, colonel Machar, general Ioukheer C. L. von Suchteleck, R. A. baron von Hardenbroed, joukheer D. V. Siknigle, contele Charles de Bequerille, general Rey de Bligny, contele Gujlaum de Grunne, ministru Irgens al Norvegiei, ministru Birgen al Danemarcei, Niski Gensh'ra ambasador extraordinar al Japoniei, general Cecek, ambasadorul Veverka, generalul Kalinsky şef stat major din armata greacă, colonelul Vaseos, d-na Callergi, doamnă de onoare a M. S. Reginei Elisabeta, miniştrii plenipotenţiari străini Nucşa (Letoniei), Peter A. Yay (Statele-Unite), Rubido Zicky (Ungaria), generalul Fitcef (Bulgaria), Poklewsky Koziel (Rusia), Alex. Helat (Estonia), Carol Einer de Wirsen (Suedia), dr. Hendrik Muller von Werendyeke (Olanda), conte Alex. Skrynsky (Polonia), Bahman (Persia), Alberto Franklin (Italia), Ategar Khan Bahman (Persia), de Brederode (Portugalia), Emil Daeschner (Franţa), ducele de Amalfi (Spania), Ferd. de Sal s (Elveţia), Herbert Dernig (Anglia), G. Stork (Austria), Ciolae Antici (Serbia) Panas (Grecia), ataşaţi militari străini: Lt-col. Arthur Poillon (St. U.), general Petni şi col. Thievy (Franţa), col. F. I. Duncan (Anglia), col. Enrico Baffigi (Italia), Witold de Wielaglovsky (Polonia), colonel Vucovici (Serbia), căpitan Kumpost (Cehoslovacia), d-nele de onoare Mavrodi, Simona Lahovary, d-na Cantemir d-nă de onoare a M. S. Regine Maria a Iugoslaviei, g-ralii Nicoleanu pref. poliţiei Capitalei, Petrescu, Cihosky, C. Zaharia, Rudeanu, I. Mihăescu, C. Dumitrescu, Alexiu C. Mihăescu, Mironescu, Vernescu, Gheorghian, Ionescu Marin, Vlădescu I., Anastasiu, Olteanu N., Pop Dănilă, Glodeanu, Găvănescu, Mironescu, Constantinide, Panaitescu, Dejoianu Lecca, Scărişoreanu, Niculcea, Macri, Munteanu secretar general al ministerului de război, C. Boboc, Gorsky, Popescu, Sinescu, Referendaru, Holban, dr. Antoniu, Stambulescu, Lucescu Mihail, Brosteanu, Mirescu, etc. etc.

Pornirea spre Capitală

La ora 10 şi 15 cortegiul s'a format în ordinea următoare: drapelele şcolilor militare, ale regimentelor 1—40 infanterie, 41—80 infanterie, 1—10 vânători, drapelele regimentelor vânători de munte, 1—4 grăniceri şi drapelele regimentelor 113—114 infanterie sub comanda d-lui colonel Papazoglu C-tin, drapelele regimentelor 1—12 roşiori, regim. de Escortă Regală, 1—10 călăraşi, 1—30 artilerie şi obuziere, drapelele artileriei de munte, artilerie grea, 1 artilerie călăreaţă, 1—5 pioneri, 1 c. f., specialităţi, 1 pontonieri şi drapelele marinei.

Formarea cortegiului

M. S. Regele a încălecat pe un cal alb, având buzduganul în mâna dreaptă; alături pe stânga au luat loc tot călare mareşalul Foch, Principele Paul, moştenitor presumptiv al tronului Iugoslaviei, infantele Spaniei, A. S. R. Principele Carol, A. S. R. Principele Nicolae, ducele de York. In rândul al doilea erau călări generalul Rasvadoscky, generalul Weygand, generalul Machar, generalul Berthelot, ducele Roy de Bleigruy, general Kalriky, (Grecia), în rândul al treilea au luat loc călări generalii Cristescu, Lupescu, Popovici, Statilescu, Mărdărescu şi Kadiek (Cehoslovacia). In urmă veneau ofiţerii generali, ataşaţii şi misiunile străine călări.

După generali, în prima trăsură „a la Daumont" au luat loc M. S. Regina Maria, M. S. Regina Elisabeta a Greciei, şi A. S. R. Principesa Irina a Greciei.

Trăsura era escortată de generalul Condeescu, şeful casei princiare şi de colonelul Rădescu; în trăsura a II-a au luat loc M. S. Regina Maria a Iugoslaviei, ducele de Genua şi A. S. R. Principesa Ileana, trăsura fiind escortată de coloneii Condiescu şi Tenescu; în trăsura a III-a se aflau principesa moştenitoare Elena şi infanta Spaniei Beatrice.

In urmă cortegiul a fost închis de un escadron din regimentul de escortă regală.

Cortegiul astfel format a trecut pe şosea până la arcul de triumf. Pe drum cortegiul a fost aclamat de trupe şi de mulţime care masase ambele părţi ale parcursului. Dela Hipodrom până la capul podului au luat loc primarii din toată ţara îmbrăcaţi în portul lor.

La arcul de triumf

Inaintea arcului de triumf la vreo 50 metri M. S. Regele s'a oprit iar d. G. Corbescu, primarul Capitalei în frunte cu membrii comisiunei interimare au întâmpinat pe Suveran cu tradiţionala pâine şi sare pe o tava de argint.

Cuvântarea primarului Capitalei

D-l G. Corbescu preşedintele Comisiei interimare a Capitalei rosteşte următoarea cuvântare:

Cu bucurie sfântă populaţiunea oraşului a eşit întru întâmpinarea Majestăţilor Voastre, azi, când încoronaţi la Alba Iulia ca Rege şi Regină a României Mari şi întregite, păşiţi în Capitala ţărei prin acest simbol al biruinţei. Mândră, fericită de a adăposti în sânul ei, căminul duios al Augustei Voastre familii, leagănul scumpelor odrasle ale Dinastiei, în jurul căreia Bucureştii au trăit şi lacrămile grele ale zilelor negre şi lacrămile limpezi ale zilelor albe, populaţia Capitalei înduioşată până în adâncul simţirilor ei prezintă Majestăţii Voastre tradiţionalul simbol al pâinei şi sărei.

Inăltându-se într'un singur gând în măreţia clipei ce trăeste cu smerenie şi cu credinţa care a luminat sufletul strămoşesc al neamului strigăm:

Fiţi slăvit.

Bine-Aţi venit în Capitală Voastră Rege glorios.

Răspunsul M. S. Regelui

Fără să-şi poată stăpâni via emoţiune, Majestatea Sa Regele, cu lacrimi în ochi, mulţumeşte populaţiunei Capitalei, care prin primarul ei, îi oferă tradiţionala pâine şi sare, semn al urărilor de bună venire.

— Sunt patru ani, a spus M. Sa, când aproape în acelaş loc am fost salutat revenind din surghiun cu armata glorioasă, în zidurile Capitalei Mele.

Astăzi intru pe această poartă ca Rege, încoronat al tuturor românilor.

Arcul acesta va reprezenta pentru generaţiile viitoare gloria României, timpurile grele de suferinţă şi va vorbi tuturor despre eroismul armatei noastre.

Cunoaşteţi simţămintele Mele faţă de cetăţeni cari

FURNISORII CURŢII REGALE ROMANE — FURNISORII CURŢII PRINCIARE ELENE
Fraţii Roller
BUCUREŞTI
Str. Carol 50 Etg.
BIJUTERII FINE
CEASORNICE DE PRECIZIUNE
ARGINTĂRII

Articole technice
PENTRU TOATE INDUSTRIILE
Ventile de apă şi aburi,
ROBINETĂRIE,
Asbest şi Klingerită.
ENGROS EN DETAIL
Comp. Anglo-Americana
BUCUREŞTI STR. CAROL 50
SIBIU STR. REGINA MARIA 41

„Metalica"
Societate Anonimă Română pentru Comerţul de Maşini şi Materiale de Construcţie
Prospect de Emisiune
Consiliul de Administraţie în şedinţa sa din 17 Septembrie 1922, conform hotărârei Adunărei Generale Extraordinare din 21 Aprilie 1921, având în vedere marea desvoltare a afacerilor şi mersul bun al Societăţei, a decis sporirea capitalului Societăţei dela 4.500.000 lei la *10.000.000 lei* printr'o singură emisiune de 11.000 acţiuni la purtător a lei 500, valoarea nominală fiecare, din care 9000 acţiuni se vor da cu drept de preferinţă vechilor acţionari, în proporţie de una acţiune nouă la una veche, iar restul rămânând la dispoziţia Consiliului de Administraţie, urmând a se da de preferinţă tot vechilor acţionari.
Exercitarea dreptului de obţiune pentru cele 9.000 acţiuni ca şi subscripţia publică pentru restul de acţiuni, va avea loc dela *15 Octombrie până la 31 Octombrie 1922*, la Sediul Societăţei strada Marconi No. 3, precum şi la Creditul Technic, strada Marconi No. 3, prezentându-se spre vizare vechile acţiuni.
Cursul emisiunei este de lei 500, plus 20 lei cheltueli de emisiune de fiecare acţiune.
In termenul de mai sus, Domnii subscriitori, vor efectua un prim vărsământ de 30%, adică lei 150 de fiecare acţiune plus 20 lei cheltueli, adică în total lei 170 de acţiune.
Acţiunile subscrise vor beneficia de divident pro rata temporis.
Se admit şi vărsăminte integrale.
Restul vărsămintelor se va efectua la epocile ce se vor fixa de Consiliul de Administraţie. 9943
Consiliul de Administraţie

La Belle Jardinière
42 — Str. Lipscani — 42
Cel mai bine asortat cu:
STOFE, MĂTĂSURI şi IMITAŢIUNI de BLĂNURI
Noutăţi exclusive ca: VELOUTE MICHIGAN
VELOUR CHAMONIX, VELOUR FRAPE, VELOUTE
OTOMAN, CLOQUE, DAMASEURI, ZENAVA
BISERET, AQNIELA
Zilnic sosesc noutăţi din Paris 9997

Imbrăcăminte fină Bărbătească
— Unicul magazin în ţară special —
Pardesiuri fine englezeşti
Paltoane şi Demiuri fine
Pardesiuri cu două feţe
Impermeabile englezeşti pentru Doamne şi Domni
Paltoane îmblănite
Costume fine englezeşti
Costume de piele
Scurte şi veste îmblănite
Costume fine sport
Blăni pentru Automobilişti
Având cheltueli mici vinde cu preţuri de concurenţă
Vechiul şi reputatul MAG. de INCREDERE PINCAS, Enei 15

LUMINA ELECTRICA
— ŞI —
forţă electrică se pot obţine
cu înlesnire instalându-se
GRUPURI ELECTROGENE
ce furnizează prompt din depozit şi instalează
SOCIETATEA „MECANO"
Str. Karagheorghevici 7. Telef. 49195 9540

CADOURI ŞI SUVENIRURI SUPERBE
Obiecte de artă românească, Colosal asortiment
Preţuri eftine, en gros, en detail
MARCU BUCUREŞTI BUL. ELISABETA 8